



## Указ

# Президента Республики Беларусь

16 апреля 2021 г.

№ 146

г. Минск

### О развитии кинематографии

В целях государственной поддержки и создания условий для развития кинематографии:

1. Установить, что:

1.1. средства республиканского бюджета, выделяемые Министерству культуры (далее – Минкультуры) на кинематографию, направляются на:

производство фильмов в игровой, неигровой, анимационной и смешанной формах (далее, если не предусмотрено иное, – фильмы), включая их рекламу, изготовление цифрового формата фильмов, изготовление копий фильмов для сдачи в архив, а также на производство кинолентописей;

создание и экспертизу литературных сценариев фильмов, приобретение имущественных прав на литературные сценарии фильмов;

субтитрирование, дублирование и (или) тифлокомментирование фильмов на государственные и иностранные языки;

реставрацию и оцифровку исходных материалов фильмов, кинолентописей, которые находятся в учреждении "Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов" и иных архивных учреждениях, изготовление цифровых копий фильмов, кинолентописей для сдачи в архив;

подготовку и проведение кинематографических мероприятий, в том числе конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, кинофестивалей, участие в таких мероприятиях, а также в международных кинофестивалях и кинорынках;

предоставление субсидий государственным организациям кинематографии, осуществляющим производство фильмов (далее – государственные организации кинематографии);

1.2. объем средств республиканского бюджета, направляемых на производство фильмов, кинолентописей, определяется Минкультуры:

до 100 процентов (включительно) от стоимости фильма, кинолентописи – для национальных, дебютных и авторских фильмов, киноальманахов студенческих фильмов, фильмов для детской и юношеской аудитории, кинолентописей;

до 70 процентов (включительно) от стоимости фильма – для фильмов, не указанных в абзаце втором настоящей части.

Стоимость фильма, кинолентописи для определения размера бюджетных средств, направляемых на производство фильма, кинолентописи в соответствии с частью первой настоящего подпункта, рассчитывается на основании экономически обоснованных затрат, необходимых для производства фильма, кинолентописи, с уровнем рентабельности не более 10 процентов;

1.3. изменения конструктивных и технологических решений при производстве фильма после перечисления средств республиканского бюджета (в том числе в виде авансовых платежей), влекущие увеличение его стоимости, допускаются при одновременном соблюдении следующих условий:

названные изменения согласованы Минкультуры;

финансирование возросшей стоимости осуществляется за счет собственных средств производителей (продюсеров) фильма.

2. Утвердить Положение о порядке направления средств республиканского бюджета на финансирование производства фильмов, кинолентописей (прилагается).

3. Для целей настоящего Указа используются термины и их определения в значениях, установленных Кодексом Республики Беларусь о культуре, а также термины в значениях, определенных в приложении.

4. Признать утратившими силу:

пункты 1, 2 и 4 – 7 Указа Президента Республики Беларусь от 5 декабря 2011 г. № 567 "О мерах по государственной поддержке и стимулированию развития кинематографии";

подпункт 1.4 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 14 января 2014 г. № 30 "О внесении изменений и дополнений в указы Президента Республики Беларусь".

5. Совету Министров Республики Беларусь в трехмесячный срок обеспечить приведение актов законодательства в соответствие с настоящим Указом и принять иные меры по его реализации.

6. Настоящий Указ вступает в силу в следующем порядке:

пункты 1 – 4 – через три месяца после официального опубликования настоящего Указа;

иные положения этого Указа – после его официального опубликования.

Президент  
Республики Беларусь



А.Лукашенко

## ПЕРЕЧЕНЬ

### терминов и их определений

1. Авансовые платежи – перечисление средств республиканского бюджета производителям (продюсерам) фильмов, кинолетописей не более двух раз в месяц по их заявкам в пределах сумм, установленных по кварталам в договорах на производство фильмов, кинолетописей.

2. Авторский фильм – фильм, при создании которого режиссер-постановщик является одновременно автором сценария, оператором-постановщиком (художником-постановщиком или композитором) фильма. При этом авторский фильм характеризуется индивидуальным кинематографическим стилем режиссера-постановщика.

3. Дебютный фильм – первый полнометражный фильм режиссера-постановщика.

4. Киноальманах студенческих фильмов – фильм в игровой, неигровой, анимационной или смешанной форме, состоящий из двух или более короткометражных фильмов, связанных одной общей темой, местом действия или событием, созданный студентами учреждений высшего образования вне рамок образовательного процесса.

5. Кинолетопись – документальный событийный видеосюжет, отражающий важнейшие (преимущественно уходящие) особенности настоящего времени, места, обстоятельств и предназначенный в перспективе для производства фильма и (или) хранения в учреждении "Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов".

УТВЕРЖДЕНО

Указ Президента  
Республики Беларусь  
16.04.2021 № 146

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке направления средств республиканского бюджета на финансирование производства фильмов, кинолетописей

### ГЛАВА 1 УСЛОВИЯ НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА

1. Настоящим Положением определяются порядок и условия направления средств республиканского бюджета на финансирование производства фильмов, кинолетописей, распределения имущественных прав на фильмы, кинолетописи, а также предоставления субсидий государственным организациям кинематографии, случаи наступления ответственности за использование средств с нарушением бюджетного законодательства.

Направление средств республиканского бюджета на финансирование производства фильмов, кинолетописей осуществляется при одновременном соблюдении следующих условий:

получателем средств является резидент Республики Беларусь (производитель (продюсер) фильма, кинолетописи или один из производителей (продюсеров) фильма, кинолетописи);

работы и услуги в рамках производства фильма, кинолетописи осуществляются на территории Республики Беларусь (за исключением выполнения работ и оказания услуг, которые в Республике Беларусь не выполняются или не оказываются).

2. Перечисление средств республиканского бюджета, направляемых на финансирование производства фильмов, кинолетописей, может осуществляться в том числе в виде авансовых платежей.

3. Условия перечисления средств в виде авансовых платежей определяются договором на производство фильма, кинолетописи с соблюдением требований, установленных настоящим Положением и иными актами законодательства.

4. Обязательным условием перечисления средств в виде авансовых платежей является согласование Минкультуры отчетов о фактических целевых расходах бюджетных средств на производство фильмов, кинолетописей, которые представляются в Минкультуры производителями (продюсерами) фильмов, кинолетописей не позднее 25-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом.

## **ГЛАВА 2 СУБСИДИИ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ КИНЕМАТОГРАФИИ**

5. Субсидии государственным организациям кинематографии предоставляются на цели, названные в абзацах втором, четвертом и пятом подпункта 1.1 пункта 1 Указа, утвердившего настоящее Положение.

6. Предоставление субсидий государственным организациям кинематографии осуществляется в пределах не более 70 процентов бюджетных назначений, предусмотренных Минкультуры в республиканском бюджете на соответствующий финансовый год на кинематографию в части производства фильмов, кинолетописей.

7. Субсидии предоставляются в порядке и на условиях, определяемых Минкультуры, в соответствии с условиями договоров о предоставлении субсидии, заключаемых Минкультуры с государственными организациями кинематографии.

8. Прибыль, полученная государственными организациями кинематографии от реализации имущественных прав на фильм, кинолетопись, созданные с привлечением субсидий в соответствии с пунктами 5 – 7 настоящего Положения, после налогообложения остается в распоряжении государственных организаций кинематографии и направляется на цели, названные в абзацах втором – шестом подпункта 1.1 пункта 1 Указа, утвердившего настоящее Положение, а также на расходы данных организаций по текущей, инвестиционной и финансовой деятельности, выплату авторского вознаграждения за использование фильмов, кинолетописей.

При нецелевом использовании государственными организациями кинематографии средств, указанных в части первой настоящего пункта, эти средства подлежат перечислению в республиканский бюджет.

## **ГЛАВА 3 ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА НА ФИЛЬМ, КИНОЛЕТОПИСЬ**

9. Обладателем имущественных прав на фильм, кинолетопись с долей бюджетных средств, затраченных на производство фильма, кинолетописи, равной 100 процентам, является Республика Беларусь в лице Минкультуры.

Обладателем имущественных прав на фильм, киноленту, производство которых осуществляется с использованием средств республиканского бюджета и собственных средств производителей (продюсеров) фильма, киноленты, является Республика Беларусь в лице Минкультуры совместно с производителями (продюсерами) фильма, киноленты.

10. Имущественные права на фильм, киноленту реализуются производителями (продюсерами) фильма, киноленты, если иное не предусмотрено договором на производство фильма, киноленты.

Средства, полученные производителями (продюсерами) фильма, киноленты от реализации имущественных прав на фильм, киноленту, распределяются пропорционально долям финансового участия Республики Беларусь в лице Минкультуры и производителей (продюсеров) фильма, киноленты в производстве фильма, киноленты.

Средства, полученные Минкультуры от реализации имущественных прав на фильм, киноленту, не подлежат налогообложению, поступают на текущий (расчетный) банковский счет Минкультуры с последующим перечислением в республиканский бюджет в срок не позднее трех банковских дней, следующих за днем их зачисления на этот счет.

11. Минкультуры вправе передавать (в том числе на безвозмездной основе) имущественные права на фильм, киноленту производителям (продюсерам) фильма, киноленты и (или) государственным организациям кинематографии на условиях, определяемых договором на производство фильма, киноленты.

В случае безвозмездной передачи Минкультуры имущественных прав на фильм, киноленту прибыль, полученная производителями (продюсерами) фильма, киноленты и (или) государственными организациями кинематографии от реализации имущественных прав, пропорциональная доле финансового участия Республики Беларусь в производстве фильма, киноленты, после налогообложения направляется на цели, названные в абзацах втором – шестом подпункта 1.1 пункта 1 Указа, утвердившего настоящее Положение, а также на выплату авторского вознаграждения за использование фильма, киноленты.

При нецелевом использовании производителями (продюсерами) фильма, киноленты и (или) государственными организациями кинематографии средств, указанных в части второй настоящего пункта, эти средства подлежат перечислению в республиканский бюджет.

12. В случае ликвидации организации – производителя (продюсера) фильма, киноленты, заключившей договор с Минкультуры на производство фильма, киноленты, имущественные права на фильм, киноленту, пропорциональные доле финансового участия Республики Беларусь в производстве фильма, киноленты, реализуются Минкультуры, а все рабочие и исходные материалы фильма, киноленты, перечень которых определяется договором на производство фильма, киноленты, переходят в собственность Республики Беларусь в лице Минкультуры.

#### ГЛАВА 4

### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОЛУЧАТЕЛЕЙ СРЕДСТВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА

13. Руководители государственных организаций кинематографии, производители (продюсеры) фильма, кинолетописи несут ответственность за целевое использование бюджетных средств, предоставляемых в соответствии с настоящим Положением.

14. В случае расторжения договора на производство фильма, кинолетописи неиспользованные средства, предоставляемые в соответствии с настоящим Положением, возвращаются производителем (продюсером) фильма, кинолетописи на текущий (расчетный) банковский счет Минкультуры с последующим перечислением в республиканский бюджет в порядке, установленном законодательством. При этом в собственность Республики Беларусь в лице Минкультуры переходят все рабочие и исходные материалы фильма, кинолетописи, перечень которых определяется договором на производство фильма, кинолетописи.

15. При неперечислении средств в соответствии с частью второй пункта 8 и частью третьей пункта 11 настоящего Положения эти средства взыскиваются в бесспорном порядке в республиканский бюджет на основании решений органов Комитета государственного контроля, Министерства финансов и его территориальных органов в соответствии с представлением Минкультуры.

16. Незаконное получение, нецелевое использование средств, предоставляемых в соответствии с подпунктом 1.1 пункта 1 Указа, утвердившего настоящее Положение, использование этих средств с нарушением законодательства влекут применение мер ответственности, предусмотренных за незаконное получение, нецелевое использование средств бюджета, а также использование средств бюджета с нарушением бюджетного законодательства.